Organisatoren

I · W · M

WIEN MUSEUM

Time to Talk

Sponsoren und Partner

DERSTANDARD

Diakonie Bildung

ERSTE Stiftung

SEKYRA GROUP

Special thanks to
Alex Soros

Stadt Wien

Stadtkino im Künstlerhaus

TU WIEN

viennacontemporary

Vienna Humanities Festival

26–29 September 2019

Unheil und Hoffnung

www.humanitiesfestival.at

Ein Projekt von
IWM, Time to Talk und Wien Museum

Unheil und Hoffnung

Das vierte Vienna Humanities Festival versammelt wieder führende Köpfe aus Wissenschaft, Kunst und Kultur zu einem mehrtägigen urbanen Salon. In rund 40 Veranstaltungen, die meisten auf dem Karlsplatz, verhandeln wir die großen Fragen unserer Zeit.

Das diesjährige Thema des Festivals ist „Unheil und Hoffnung". Inhaltliche Schwerpunkte bilden das Jahr 1989 und seine Folgen, wissenschaftliche Innovation und die Zukunft der Gesellschaft sowie Fragen zu Radikalisierung und Religion und die Relevanz von Menschlichkeit in der aktuellen politischen Situation.

www.humanitiesfestival.at

Eintritt frei!*

* Alle Events kostenlos, ausgenommen Filmtickets im Stadtkino, und ohne Anmeldung, ausgenommen Zählkarten für die Eröffnung im Volkstheater bzw. Anmeldung für die Marx Halle

DO 26/09/19

19.00 Volkstheater

Paradox Europa: In Memoriam Ágnes Heller
Shalini Randeria, Ludger Hagedorn, Paul Lendvai
Lisa Nimmervoll

Im Rahmen der Wiener Vorlesungen

Begrüßung: Veronica Kaup-Hasler

FR 27/09/19

19.00 Marx Halle

Social Networks or Social Nightmares?
Roger McNamee, Evgeny Morozov, Max Schrems
Shalini Randeria

SA 28/09/19

TU FESTSAAL	TU BOECKLSAAL	STADTKINO	WIEN MUSEUM
12.00—13.00		**12.00—13.00**	
In Times of Political Change, What Role for the Arts? Leon Botstein *Dessy Gavrilova*	**Kann internationale Politik die Natur noch retten?** Alice Vadrot *Miloš Vec*	**Es ist wieder Donnerstag!** Jelena Gučanin, Can Gülcü, Michaela Moser *Cathrin Kahlweit*	**The Light that Failed** Ivan Krastev *Eric Frey*
13.30—14.30		**13.30—14.30**	
Demographie und die Zukunft der Wohlfahrtsgesellschaft Bernd Marin *Andreas Schnauder*	**What Ever Happened to the Philosophy of History?** Holly Case *Thomas Meaney*	**Wie pessimistisch soll man sein?** Hans Rauscher *Robert Misik*	**What Went Wrong in Hungary?** Márton Gulyás *Dessy Gavrilova*
15.00—16.00		**15.00—16.00**	
Das Unheil des Überreichtums Martin Schürz *Shalini Randeria*	**Optimismus der Techniker und Furcht der Juristen?** Iris Eisenberger *Miloš Vec*	**VinziRast und andere Plätze für Menschlichkeit** Cecily Corti *Lisa Mayr*	**Das Solidarność-Zentrum: Europas Erinnerung und Zukunft** Basil Kerski *Lisa Nimmervoll*
16.30—17.30		**16.30—17.30**	
Hope and Despair in Israel/Palestine Avraham Burg *Gudrun Harrer*	**Ski-Nation Österreich: #YouToo** Nicola Werdenigg *Johann Skocek*	**Widerstandskino: HUNGARY 2018** A Film by Eszter Hajdú Dauer: 82 min [Eintritt: 9 Euro]	**Defeat from the Jaws of Victory: Crime, Money and Cyber since 1989** Misha Glenny *Dessy Gavrilova*
18.00—19.00		**18.00—19.00**	
Biomedizin und die Zukunft der Gesundheit Josef Penninger *Karin Pollack*	**Der Kampf gegen anti-muslimischen Rassismus** Rami Ali *Eric Frey*	**HUNGARY 2018: Director's Talk** Eszter Hajdú *Anja Salomonowitz, Mirjam Unger*	**Eine Sache des Glaubens** Michael Bünker *Brigitte Krautgartner*

DO 26/09/19

19.00 Volkstheater

Paradox Europa: In Memoriam Ágnes Heller

Wiener Vorlesung

Ágnes Heller, die bedeutendste Philosophin der Gegenwart, verstarb am 19. Juli 2019 im Alter von 90 Jahren. Ihr letztes Buch ist *Paradox Europa*, ein flammender Appell für ein freies und solidarisches Europa. Es ist das politische und wissenschaftliche Vermächtnis einer brillanten Zeitzeugin und stets wachsamen Chronistin der großen Totalitarismen, des Kampfes für Demokratie und des neu entflammten populistischen Antipluralismus. Im Rahmen der Wiener Vorlesung erläutert IWM Rektorin **Shalini Randeria** die Bedeutung von *Paradox Europa*. Eine weiterführende Diskussion mit IWM Permanent Fellow **Ludger Hagedorn** und dem Journalisten **Paul Lendvai** widmet sich Ágnes Hellers letzten mahnenden Worten zu den Konflikten zwischen Europas Zentren und Peripherien und ihrer Befürchtung, dass die Demokratie auf dem Kontinent keineswegs so verankert ist, wie viele glauben. Moderation: **Lisa Nimmervoll** (*Der Standard*)

FR 27/09/19

19.00 Marx Halle

Social Networks or Social Nightmares?

A decade ago social networks, big data and artificial intelligence were welcomed for their promise of progress and democratization of access. Today, the focus has shifted to their dark side as a threat to our privacy, a danger to democracy and as a new form of surveillance. Three of the world's leading activists of the electronic age gather to discuss our digital future. **Roger McNamee**, an early advisor to Facebook's founder Mark Zuckerberg, has become one of his fiercest critics – his much-acclaimed book *Zucked* is a far-reaching indictment of the way the social media giant is dealing with data security. **Evgeny Morozov** gained prominence with his book *The Net Delusion: The Dark Side of Internet Freedom*, a prophetically early warning about the dangers of the digital age. **Max Schrems**, Austrian data protection lawyer, became a world-wide celebrity for launching the first successful legal challenge against Facebook for privacy violations. The conversation is led by IWM Rector **Shalini Randeria**.

SA 28/09/19

Sa, 12.00—13.00

In Times of Political Change, What Role for the Arts?

Conductor, scholar, President of New York's Bard College, Music Director of the American Symphony Orchestra and the Orchestra Now, **Leon Botstein** is now also the Artistic Director of the new Campus Grafenegg and Grafenegg Academy. A dedicated education innovator, in-demand artist, and passionate scholar of classical music, he engraves his unique vision about arts and education on each and every one of his undertakings. In a conversation with Time to Talk's **Dessy Gavrilova**, he defines the role arts and education have in an era of the closing liberal mind.

Kann internationale Politik die Natur noch retten?

Die Hiobsbotschaften über die globale Umweltkrise reißen nicht ab. Zugleich bemühen sich die Staaten auf vielfältige Weise, neue Instrumente zum Umweltschutz zu entwickeln. Dazu gehört auch der Weltbiodiversitätsrat, über den die Wiener Politikwissenschaftlerin **Alice Vadrot** forscht. 2012 gegründet, soll er die Politik zum Thema biologische Vielfalt und Ökosystemleistungen beraten. Im Gespräch mit dem Juristen und IWM Permanent Fellow **Miloš Vec** werden die Leistungen ebenso wie die blinden Flecken angesprochen. Denn interessanterweise wird die Natur oft als ein ökono-

misches Gut interpretiert. Macht und Wissenschaft begegnen sich hier in einer neuen Konstellation.

Es ist wieder Donnerstag!

Sie entstanden als Reaktion auf die erste Regierungskoalition zwischen ÖVP und FPÖ Anfang der 2000er Jahre: die Donnerstagsdemos. Im Oktober 2018 wurden sie von AktivistInnen der Zivilgesellschaft wiederbelebt. Seitdem heißt es einmal in der Woche „Es ist wieder Donnerstag!" – an immer neuen Locations, mit breit gefächerten Themen und ständig neuem Programm wie dem Auftritt der Vengaboys mit ihrem Hit „We're going to Ibiza". Über aufmüpfiges Knistern, lustvollen Widerstand und den kämpferischen Geist der Straße sprechen MitorganisatorInnen **Jelena Gučanin**, **Can Gülcü** und **Michaela Moser** mit **Cathrin Kahlweit**, der langjährigen Wien-Korrespondentin der *Süddeutschen Zeitung*.

The Light that Failed

What does Mary Shelley's *Frankenstein* have in common with the illiberal turn of Central Europe? A lot, claims Bulgarian political scientist and IWM Permanent Fellow **Ivan Krastev**, a leading expert on contemporary Europe and frequent contributor to the *New York Times*. Orbán's Hungary, an example in point, is an illiberal monster created from elements of Western liberal democracies. And the right-wing shift in many other Central and Eastern European countries can be read as a revolt against the "imitation imperative". In a conversation with *Der Standard*'s **Eric Frey**, Krastev elaborates on this central theme, which is also the topic of his forthcoming book.

Sa, 13.30 — 14.30

Demographie und die Zukunft der Wohlfahrtsgesellschaft

Wir leben heute im Durchschnitt doppelt so lange wie vor 100 Jahren. Eine große Errungenschaft für die moderne Gesellschaft, aber eine enorme Herausforderung für den Sozialstaat. Der Wiener Sozialwissenschaftler **Bernd Marin** ist ein weltweit führender Experte zum Thema Alterssicherung. Er leitet das European Bureau for Policy Consulting and Social Research und ist derzeit ein Europe's Futures Visiting Fellow am IWM. Im Gespräch mit **Andreas Schnauder** (*Der Standard*) diskutiert er seine Relativitätstheorie des Alterns, die Paradoxien einer gleichzeitig älter und jünger werdenden Gesellschaft sowie die Weiterentwicklung eines nachhaltigen, genuin europäischen Sozialmodells.

What Ever Happened to the Philosophy of History?

In the 19th century Hegel and Marx sought to figure out how history works. Why do so few consider this question now? Is it, as Goethe wrote, that the answer is too much to bear? The 20th century has taught us to be wary of ideas about the "necessary end of history," but what has taken their place? In a conversation with **Thomas Meaney**, Brown University professor and IWM Visiting Fellow **Holly Case** probes why it matters what we think about how history works and wonders what a philosophy of history for our time might look like.

Wie pessimistisch soll man sein?

Er ist einer der einflussreichsten Journalisten Österreichs. Seit Jahrzehnten kommentiert **Hans Rauscher** das politische Geschehen, seit 1997 als vieldiskutierter Kolumnist bei *Der Standard*. Über die letzten Jahre war der Rechtspopulismus sein großes Thema. Unermüdlich schreibt er gegen das Unheil unserer Zeit an, vergleicht es mit den dunkelsten Jahren des 20. Jahrhunderts, erwägt Möglichkeiten des Widerstands. Seine Perspektive ist die des klassischen Liberalen, ein Verfechter des demokratischen Pluralismus im Kampf gegen die illiberale Demokratie. Im Gespräch trifft er auf **Robert Misik**, ein prominenter Kritiker des Neoliberalismus, der der Neuen Linken entstammt. Wo trifft sich Rauschers liberale Analyse des Rechtsrucks mit Misiks radikalerem Zugang? Und welche politischen Strategien lassen sich in diesem Spannungsfeld entwickeln?

What Went Wrong in Hungary?

When communism ended in Hungary in 1989, it was the victory of dissident movements against an oppressive regime – of liberal democracy over totalitarianism. Thirty years forward, and those born around 1989 feel the urge to resist the oppression of a government that's installing an illiberal regime in the country. Viktor Orbán, its all-mighty prime minister, was a liberal dissident in the 1980s and was himself involved in the political upheaval of 1989. What went wrong? In a conversation with Time to Talk's **Dessy Gavrilova**, Hungarian civic activist **Márton Gulyás**, the country's most influential political youtuber, reflects on the necessity and strategies for political change in his country.

Sa, 15.00 — 16.00

Das Unheil des Überreichtums

Platon verstand unter „Überreichtum" exzessiven Reichtum, der nicht glücklich macht, weil er nicht tugendhaft sei. **Martin Schürz** – Wiener Ökonom, Lektor an der Wirtschaftsuniversität und ehemaliger Visiting Fellow am IWM – führt uns die Zahlen der Superreichen vor Augen und erklärt, was am Überreichtum so problematisch ist. Gerade Gefühlszuschreibungen sind für die Akzeptanz der Privilegien der Überreichen bedeutsam, und wer eine gerechte Gesellschaft will, muss zuerst verstehen, wie Vermögenskonzentration wahrgenommen wird, erörtert Schürz im Gespräch mit IWM Rektorin **Shalini Randeria**. Denn Überreichtum gefährdet die Demokratie und die politische Gleichheit.

Optimismus der Techniker und Furcht der Juristen?

Das Tempo des technischen Fortschritts lässt nicht nach, aber die Zweifel folgen ihm auf dem Fuß. Kaum ein Tag vergeht, an dem nicht über Algorithmen, selbstfahrende Autos oder Drohnen kontrovers gestritten wird. Seit jeher kommt dem Recht dabei eine Schlüsselrolle zu. **Iris Eisenberger**, Expertin für Innovationsrecht an der Universität für Bodenkultur Wien, forscht zu juristischen Regulierungsmechanismen und ihren Versprechungen. Sind wir zu vorsichtig und verbieten vorauseilend zu viel? Oder ist uns die Technik längst aus den Händen geglitten und jeder Versuch, sie durch Gesetze einzuhegen, zum Scheitern verurteilt? Im Gespräch mit dem Juristen und IWM Permanent Fellow **Miloš Vec** erläutert Eisenberger die großen Herausforderungen in Bezug auf technische Innovationen.

VinziRast und andere Plätze für Menschlichkeit

Mit der VinziRast für obdach- und heimatlose Menschen hat **Cecily Corti** einen seltenen Ort der Hoffnung geschaffen. Was bewog sie, ihre Kraft in den Dienst der Armutshilfe zu stellen? Und was sind ihre Einsichten nach fast zwei Jahrzehnten unaufhörlicher Arbeit für und mit Menschen? Im Gespräch mit **Lisa Mayr** von *Der Standard* erzählt Corti aus ihrem bewegten Leben und lässt die Stationen ihres Engagements Revue passieren.

Das Solidarność-Zentrum: Europas Erinnerung und Zukunft

Unter dem Ballast nationaler Identitäten, Traditionen und Kulturen scheint die Erinnerung an die Revolutionen von 1989 zu verblassen. Ohne europäisches Geschichtsbewusstsein kann es aber keine demokratische Zukunft Europas geben. Das in Danzig entstandene Solidarność-Zentrum versucht die Geschichte und Zukunft Europas gleichzeitig zu denken. Es ist ein Ort der Dokumentation aller Revolutionen Mittel- und Osteuropas von 1989 bis 1991 und eine Kultureinrichtung, die heutige Zivilgesellschaften fördert. Über das Erbe von 1989,

Veranstaltungsorte

am Karlsplatz

Wien Museum
Karlsplatz 8, 1040 Wien
+43 1 505 87 47 / office@wienmuseum.at

TU Wien, Boecklsaal und Festsaal
Karlsplatz 13, 1040 Wien, Hauptgebäude

Evangelische Schule
Karlsplatz 14, 1040 Wien

Stadtkino im Künstlerhaus
Akademiestraße 13, 1010 Wien
Tickets unter stadtkino@stadtkinowien.at

Öffentliche Erreichbarkeit für alle Orte am Karlsplatz
[U1, U2, U4, 1, 62, 4A, 59A,
Lokalbahn Wien-Baden: Karlsplatz]

Volkstheater
Arthur-Schnitzler-Platz 1, 1070 Wien
Zählkarten unter www.volkstheater.at
[U2, U3, 49, 48A: Volkstheater; 1, 2, 71, D:
Dr.-Karl-Renner-Ring]

Marx Halle
Karl-Farkas-Gasse 19, 1030 Wien
[U3: Schlachthausgasse; 18, 71, 74A, S-Bahn:
St. Marx; 80A: Neu Marx]